

(文化庁文化財部記念物課 監修
『発掘調査のてびき 各種遺跡調査編』2013年より)

古代と同じ
版築工法にて復元

※版築とは土や砂を何層にも
搗き固める技術のことです。

現代工法にて復元

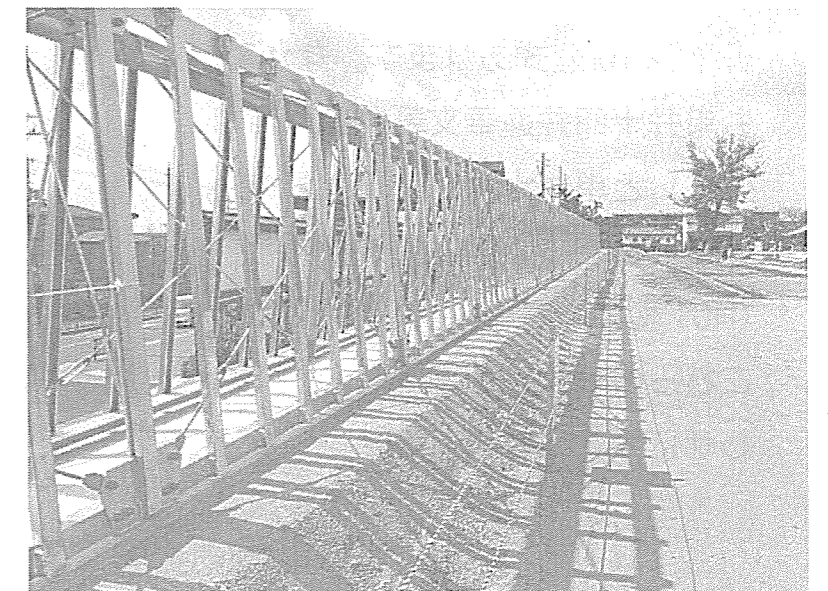


図 百濟寺の伽藍配置図