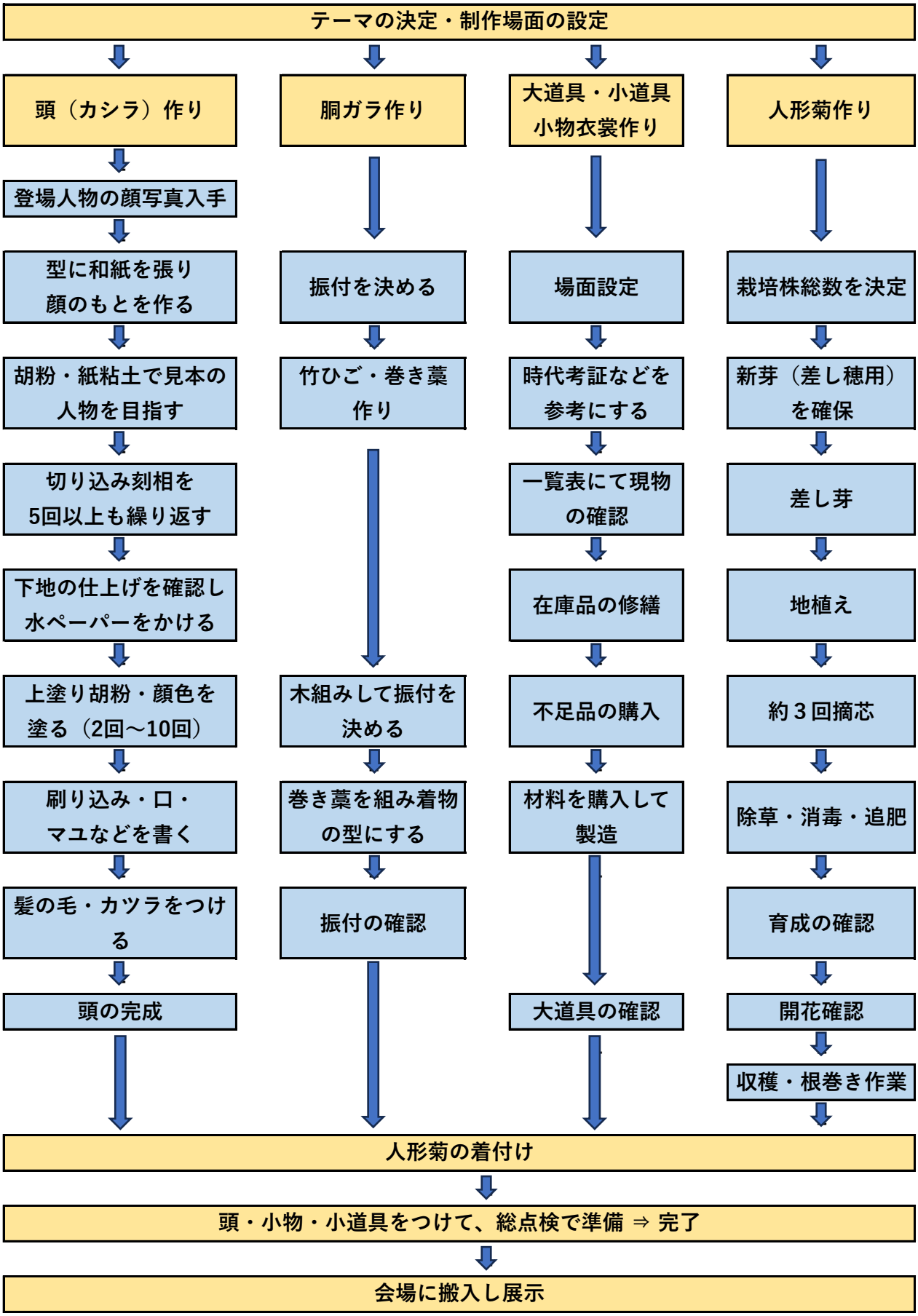
【菊人形制作の流れ】


テーマの決定・制作場面の設定
頭（カシラ）作り
胴ガラ作り
大道具・小道具
小物衣裳作り
人形菊作り
登場人物の顔写真入手
型に和紙を張り
顔のもとを作る
胡粉・紙粘土で見本の
人物を目指す
切り込み刻相を
5回以上も繰り返す
下地の仕上げを確認し
水ペーパーをかける
上塗り胡粉・顔色を
塗る（2回～10回）
刷り込み・口・
マユなどを書く
髪の毛・カツラをつけ
る
頭の完成
振付を決める
竹ひご・巻き藁
作り
木組みして振付を
決める
巻き藁を組み着物
の型にする
振付の確認
場面設定
時代考証などを
参考にする
一覧表にて現物
の確認
在庫品の修繕
不足品の購入
材料を購入して
製造
大道具の確認
栽培株総数を決定
新芽（差し穂用）
を確保
差し芽
地植え
約３回摘芯
除草・消毒・追肥
育成の確認
開花確認
収穫・根巻き作業
人形菊の着付け
頭・小物・小道具をつけて、総点検で準備 ⇒ 完了
会場に搬入し展示